



Il y a un moment où le Seigneur peut redire:

#Am: 5:21 "Je hais, je méprise vos fêtes, **Je ne puis sentir vos assemblées... 23 Eloigne de moi le bruit de tes cantiques; Je n'écoute pas le son de tes luths**".

#Am 6:5 "**Ils extravagent au son du luth, Ils se croient habiles comme David sur les instruments de musique.**"

extravagent - 06527 parat (paw-rat') jrp

improviser nonchalamment, chanter, bégayer

habile - 02803 chashab (khaw-shab') bx être considéré

#1Ch 15:22 "Kenania, chef de musique parmi les Lévites, dirigeait la

musique, **car il était habile.**"

#1Ch 25:7 " Ils étaient au nombre de deux cent quatre-vingt-huit, y compris **leurs frères exercés au chant de l'Eternel, tous ceux qui étaient habiles.**"

La version Darby traduit: " tous les hommes **experts**"

exercés - 03925 lamad (law-mad') dml

être enseigné, être exercé, être dressé, appris

D'Ezéchiel l'Eternel dit:

#Ez 33:32 "Voici, **tu es pour eux comme un chanteur agréable, possédant une belle voix, et habile dans la musique...**"

habile - 02895 towb (tobe) bwj

être bon - être meilleur

1- L'instrument de musique qui accompagne des cantiques doit être mélodieux:

#Ps 81-3 "Entonnez des cantiques, faites résonner le tambourin, La harpe **mélodieuse** et le luth!"
mélodieux - 05273 na'iyim (naw-eem') Myen

plaisant, agréable, charmant, doux,... un doux son musical

La musique doit donc être douce, harmonieuse, agréable à l'écoute et non boum boum. A fond les baffles n'est pas d'inspiration divine.

2- Les instruments de musiques ne doivent pas écraser le chant mais seulement l'accompagner:

#Ps 68-26: **En tête vont les chanteurs, puis ceux qui jouent des instruments,**"

La musique ne doit pas dominer ni écraser le chant. Elle doit être mélodieuse.

Pour ce qui concerne les cantiques il est bon de se rappeler:

#1Co 2:2 "Car **je n'ai pas eu la pensée de savoir parmi vous autre chose que Jésus-Christ, et Jésus-Christ crucifié.**"

#Ap 5:8 " Quand il eut pris le livre, les quatre êtres vivants et les vingt-quatre vieillards se prosternèrent devant l'agneau, **tenant chacun une harpe** et des coupes d'or remplies de parfums, qui sont les prières des saints.

#Apo 5:12 " **Ils disaient d'une voix forte:** L'agneau qui a été immolé est digne de recevoir la puissance, la richesse, la sagesse, la force, l'honneur, la gloire, et la louange.

#Ap 5:13 " Et toutes les créatures qui sont dans le ciel, sur la terre, sous la terre, sur la mer, et tout ce qui s'y trouve, je les entendis qui disaient: **A celui qui est assis sur le trône, et à l'agneau,** soient la louange, l'honneur, la gloire, et la force, aux siècles des siècles!

#Ap 15:3 " **Et ils chantent** le cantique de Moïse, le serviteur de Dieu, et **le cantique de l'agneau,** en disant: Tes oeuvres sont grandes et admirables, Seigneur Dieu tout-puissant! Tes voies sont justes et véritables, roi des nations!

Un cantique n'est pas une poésie religieuse. C'est un chant à la louange de Jésus-Christ crucifié. Les cantiques doivent donc être des chants qui proclament la Croix et la Rédemption par le sacrifice de

l'Agneau de Dieu. Ils ne peuvent pas être des poésies plus ou moins bien faites qui poussent à l'exaltation de la chair. La seule louange que le ciel veut entendre par le chant c'est:

#Ap 5:13 "A celui qui est assis sur le trône, et à l'agneau, soient la louange, l'honneur, la gloire, et la force, aux siècles des siècles!"

Le ciel ne veut entendre rien d'autre: **"que Jésus-Christ, et Jésus-Christ crucifié":**

#Ap 4:6-5:6-7:17 "Il y a encore devant le trône comme une mer de verre, semblable à du cristal. Au milieu du trône et autour du trône, **il y a quatre êtres vivants** remplis d'yeux devant et derrière. - Et je vis, au milieu du trône et des quatre êtres vivants et au milieu des vieillards, un agneau qui était là comme immolé. Il avait sept cornes et sept yeux, qui sont les sept esprits de Dieu envoyés par toute la terre.

- Car **l'agneau qui est au milieu du trône** les paîtra et les conduira aux sources des eaux de la vie, et Dieu essuiera toute larme de leurs yeux."

Et, n'oublions pas:

#Col 3:17 "Et quoi que vous fassiez, en parole ou en œuvre, faites tout au nom du Seigneur Jésus, en rendant par lui des actions de grâces à Dieu le Père".

Il est bon de se rappeler que même pour servir aux tables il fallait remplir certaines conditions:

#Ac 6: 2 "Les douze convoquèrent la multitude des disciples, et dirent: Il n'est pas convenable que nous laissions la parole de Dieu pour servir aux tables. **3** C'est pourquoi, frères, choisissez parmi vous sept hommes, **de qui l'on rende un bon témoignage, qui soient pleins d'Esprit-Saint et de sagesse**, et que nous chargerons de cet emploi."

Le musicien dans l'Assemblée ayant un rôle de service doit également remplir ces deux conditions:

1- Être converti et avoir un bon témoignage.

2- Avoir été baptisé dans le Saint-Esprit et en être rempli.

Aucun ministère dans l'Assemblée **n'a autorité pour passer outre ce que disent les Ecritures** en vue de dicter sa vision des choses. Les instrumentistes qui accompagnent les chants et cantiques doivent être au diapason du Saint-Esprit.

#Ga 5:17 " Car **la chair a des désirs contraires à ceux de l'Esprit**, et **l'Esprit en a de contraires à ceux de la chair**; ils sont opposés entre eux, **afin que vous ne fassiez point ce que vous voudriez.**"

Il est également dit:

#1Co 14:15 " **Que faire donc?** ... je chanterai par l'esprit, mais je chanterai aussi avec l'intelligence."

#Co 3:16 " **Que la parole de Christ habite parmi vous abondamment; instruisez-vous et exhortez-vous les uns les autres en toute sagesse, par des psaumes, par des hymnes, par des cantiques spirituels, chantant à Dieu dans vos coeurs sous l'inspiration de la grâce.**

l'inspiration de la grâce - 5485 charis (khar'-ece) cariv

de la bonté miséricordieuse avec laquelle Dieu, exerçant sa sainte influence sur les âmes, les tourne vers Christ, garde, fortifie, et amplifie la foi chrétienne, dans la connaissance, l'affection et allume dans ces âmes les vertus chrétiennes - ce qui résulte de la grâce

L'expérience d'Elie:

#1R 19:11 " L'Eternel dit: Sors, et tiens-toi dans la montagne devant l'Eternel! Et voici, l'Eternel passa. Et devant l'Eternel, il y eut un vent fort et violent qui déchirait les montagnes et brisait les rochers: **l'Eternel n'était pas dans le vent.**"

L'Eternel n'est pas dans le bruit fort et agitateur.

La musique techno où l'on pousse les hauts-parleurs pour dominer le chant et le rythme rock ou pop n'est pas la servante de l'Evangile. Elle ne peut qu'être associée aux manifestations de la chair que le Saint-Esprit repousse et combat. Le son de cette musique d'agitation et de contorsion ne s'accorde pas avec la louange et pas davantage avec la prédication de l'Evangile de la grâce. Par elle, c'est

Déci-Baal qui est adoré.

On imagine mal un micro, des hauts-parleurs, un rythme rock ou pop accompagnant Jésus dans chacune des scènes que retracent les Evangiles. La puissance du message divin se fait entendre par l'action du Saint-Esprit et ne réclame pas l'appui des technologies humaines...

[Christian.Hurtrel](#)